Nur das Außergewöhnliche hat Zukunft - Technics 1979

Technics · Receiver · Plattenspieler · Cassettendeck

① 2 x 30 W

② 2 x 40 W

① **SL-230 /SL-231** Vollautomatischer Plattenspieler mit FG-servogesteuertem Riemenantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,06% (bewertet). Incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.
SA-200 UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 30 W Sinus pro Kanal an 4 Ohm bei einem Klirrfaktor von nur 0,04%.
RS-616 US Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung. Senkrechter Cassettenbetrieb und Frontbedienung. Frequenzgang bis zu 14.000 Hz (DIN).

② **SL-3300 / SL-3310** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%, incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.
SA-300 UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 40 W Sinus pro Kanal an 4 Ohm bei einem Klirrfaktor von nur 0,04%.
RS-616 US Beschreibung wie in Kombination ①

③ **SL-5300 / SL-5310** Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen nur 0,035%, incl. Magnettonabnehmer EPC-206 C.
SA-400 UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 52 W Sinus pro Kanal an 4 Ohm, bei einem Klirrfaktor von nur 0,04%. Überspielmöglichkeit von Tonband 1 auf Tonband 2 und umgekehrt.
RS-641 US Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung. Senkrechter Cassettenbetrieb und Frontbedienung. Frequenzgang bis zu 15.000 Hz (DIN).
FL-Meter Einfacher abzulesen – erhöhte Anzeigegenauigkeit. Dies sind die Vorteile der neuen FL-Meter gegenüber konventionellen Anzeigeinstrumenten.

③ 2 x 52 W

③ 2 x 52 W

SH-508 K HiFi-Regal für System ❶ ❷ ❸
Gesamt-Höhe 773 mm, Gesamt-Breite 488 mm, Gesamt-Tiefe 472 mm, Lichte Innenbreite 460 mm.

Technics

SL-3200 Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen nur 0,035% incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.
ST-8011 S UKW/MW-Stereo-Tuner. Frequenzgang von 20–15.000 Hz (± 1,5 dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit: 1,2 µV (75 Ohm). LED-Feldstärkeanzeige.
SU-8022 S Integrierter-Stereo-Verstärker, 2 x 45 W Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm. Klirrfaktor nur 0,05%.
RS-M 10 S Cassettendeck mit Dolby. CrO_2/FeCr-Umschaltung. Frontbedienung. Frequenzgang: 30–14.000 Hz (DIN) bei CrO_2.

SL-3310 Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035% incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.
ST-8044 K UKW/MW-Stereo-Tuner. Frequenzgang von 20–15.000 Hz (+0,5 dB/ −1,5 dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit: 0,9 µV (75 Ohm). LED-Feldstärkeanzeige.
SU-8055 K Integrierter Gleichstromverstärker. 2 x 56 W Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm. Leistungsbandbreite: 5–30.000 Hz. Klirrfaktor: 0,03%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. FL (Fluorescent)-Ausgangsleistungsanzeigeinstrumente.
RS-M 33 K Cassettendeck mit Dolby. CrO_2/FeCr-Umschaltung. Frontbedienung. HPF-Tonkopf, FL (Fluorescent)-Anzeigeinstrumente. Frequenzgang: 30–15.000 Hz (DIN) bei CrO_2.
TE-97 Beschreibung siehe Rückseite.

SH-508 K HiFi-Regal für System ❶ ❷ ❸
Gesamt-Höhe 773 mm, Gesamt-Breite 488 mm, Gesamt-Tiefe 472 mm, Lichte Innenbreite 460 mm.

SH-522 Hifi-Regal, für System ❷ ❼ Gesamt-Höhe 1.053 mm, Gesamt-Breite 498 mm, Gesamt-Tiefe 360 mm, Lichte Innenbreite 448 mm.

Tuner · Verstärker · Plattenspieler · Cassettendeck

① 2 x 45 W

SL-3210 Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen nur 0,035% incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.
ST-8011 K UKW/MW-Stereo-Tuner. Frequenzgang von 20–15.000 Hz (±1,5 dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit: 1,2 µV (75 Ohm). LED-Feldstärkeanzeige.
SU-8022 K Integrierter-Stereo-Verstärker. 2 x 45 W Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm. Klirrfaktor nur 0.05%.
RS-M 10 K Cassettendeck mit Dolby. CrO_2/FeCr-Umschaltung. Frontbedienung. Frequenzgang: 30–14.000 Hz (DIN) bei CrO_2.
TE-65 Schaltuhr mit Analoganzeige. 96 Schaltmöglichkeiten pro Tag. Max. Anschlußlast: 1100 W.

② 2 x 56 W

SL-3300 Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035% incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.
ST-8044 S UKW/MW-Stereo-Tuner. Frequenzgang von 20–15.000 Hz (+0,5 dB/ −1,5 dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit: 0,9 µV (75 Ohm). LED-Feldstärkeanzeige.
SU-8055 S Integrierter Gleichstromverstärker. 2 x 56 W Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm. Leistungsbandbreite: 5–30.000 Hz. Klirrfaktor: 0,03%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. FL (Fluorescent)-Ausgangsleistungsanzeigeinstrumente.
RS-M33 S Cassettendeck mit Dolby. CrO_2/FeCr-Umschaltung. Frontbedienung. HPF-Tonkopf, FL (Fluorescent)-Anzeigeinstrumente. Frequenzgang: 30–15.000 Hz (DIN) bei CrO_2.

③ 2 x 92 W

SL-1410 MK 2 Halbautomatischer Plattenspieler, quarzgeregelt, Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Elektronische Drehzahl-Feinregulierung in Schritten von 0,1% mit Angabe der Abweichung in LED-Digitalanzeige incl. Magnettonabnehmer EPC-205 C II L.
ST-8080 UKW/MW-Stereo-Tuner. Frequenzgang von 20–18.000 Hz (+0,2 dB/ −0,8 dB). Hohe Empfindlichkeit 0,7 µV, 75 Ohm).
SU-8080 Integrierter Gleichstromverstärker. 2 x 92 W Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm. Klirrfaktor 0,05%. Direktkopplung, dadurch originalgetreue Verstärkung herunter bis zu Null Hertz.
RS-673 K Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung und Frontbedienung. Frequenzgang bis zu 17.000 Hz (DIN).
FL-Meter Einfacher abzulesen – erhöhte Anzeigegenauigkeit. Dies sind die Vorteile der neuen FL-Meter gegenüber konventionellen Anzeigeinstrumenten.

③ 2 x 92 W

SH-940 K HiFi-Regal für System ❶❷❸
Gesamt-Höhe 1.088 mm, Gesamt-Breite 569 mm, Gesamt-Tiefe 447 mm, Lichte Innenbreite 448 mm.

Technics · HiFi-Profi-Systeme

④ **SL-1310 MK 2** Vollautomatischer Plattenspieler, quarzgeregelter Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Elektronische Drehzahl-Feinregulierung in Schritten von 0,1% mit Angabe der Abweichung in LED-Digitalanzeige incl. Magnettonabnehmer EPC-205 C II L.

ST-8077 UKW/MW-Stereo-Tuner. „Slim-Line". Frequenzgang von 20–18.000 Hz (±1,5 dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit: 0,8µV (75 Ohm). LED-Feldstärke- und Ratio-Mittenanzeige.

SU-8088 Integrierter Gleichstromverstärker. 2 x 95 W Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm. Leistungsbandbreite: 5–50.000 Hz. Klirrfaktor: 0,01%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. FL (Fluorescent)-Ausgangsleistungsanzeigeinstrumente.

RS-M 85 Beschreibung wie in Kombination ⑥

TE-95 Beschreibung siehe Rückseite.

SH-940 K HiFi-Regal für System ❸❹❺
Gesamt-Höhe 1.088 mm, Gesamt-Breite 569 mm, Gesamt-Tiefe 447 mm, Lichte Innenbreite 448 mm.

⑤ **SL-1310 MK 2** Beschreibung wie in Kombination ④

SH-9038 Mikrocomputer-Programmiereinheit. „Slim-Line". Optimal abgestimmt auf ST-9038. 8-UKW-Stationstasten. Schaltuhr mit Digital-Anzeige. 32 Schaltungen pro Woche sind möglich. Netzanschlußmöglichkeit für 3 Geräte.

ST-9038 UKW-Stereo-Tuner. „Slim-Line". Digitale Frequenzanzeige. Frequenzgang von 20–18.000 Hz (±0,1 dB/ –0,5 dB). Eingangsempfindlichkeit: 1,1 µV (75 Ohm). Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem.

SU-8099 Integrierter Gleichstromverstärker. 2 x 125 W Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm. Klirrfaktor: 0,007%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. FL (Fluorescent)-Ausgangsleistungsanzeigeinstrumente. 3fach schaltbare Übergangsfrequenzen für Höhen und Tiefen.

RS-M 85 Beschreibung wie in Kombination ⑥

RP-070 Infrarot-Fernbedienung für RS-M85 (auch zu verwenden für RS-9900 US, RS-1500 US, RS-1506 US, RS-1700 US u. RS-1800.

Technics · HiFi-Profi-Systeme

⑥ **SL-1310 MK 2** Beschreibung wie in Kombination ③
ST-9030 UKW-Stereo-Tuner. Linearer Frequenzgang von 20–18.000 Hz (+0,1 dB/ −0,5 dB). Hohe Empfindlichkeit (1 µV, 75 Ohm). Durch automatisches Umschalten von „WIDE" auf „NARROW" wird die ideale Balance zwischen hoher Trennschärfe (bei „NARROW" 90 dB) und geringstem Klirrfaktor (bei „NARROW" 0,3% Stereo) hergestellt.
SU-9070 Stereo-Vorverstärker mit Gleichstrom-Verstärkung. Phono-Fremdspannungsabstand 88 dB, Klirrfaktor 0,003%, Phono-Eingang für Plattenspieler mit dynamischen Tonabnehmern (MC).
SH-9010 Stereo-Oktavband-Frequenzgangentzerrer. Mit variablen Mittelfrequenzen und verstellbaren Filterflankensteilheiten („Q") für jeden Frequenzbereich.
SH-9020 Spitzenwert / Spitzenwerthöchstpegel / Durchschnittswert-Anzeige. In diesem Gerät sind alle drei Meßfunktionen zusammengefaßt, auf die es bei anspruchsvoller Tonwiedergabe ankommt.
SE-9060 Stereo/Mono-Leistungsverstärker mit Gleichstromverstärkung. 2 x 100 W Sinus an 4 Ohm. Klirrfaktor: 0,02% (20–20.000 Hz). Bei halber Nennleistung: 0,0015% (1 kHz).
RS-M 85 Cassettendeck mit Dolby, 2 Motoren. Ein quarzgeregelter, direktangetriebener Tonwellenmotor. Gleichlaufschwankungen 0,035%, SX-Tonkopf, Frequenzumfang 30–18.000 Hz. FL (Fluorescent)-Anzeigeinstrumente.

SH-999 K HiFi-Regal für System ❻
Gesamt-Höhe 969 mm, Gesamt-Breite 540 mm, Gesamt-Tiefe 400 mm, Lichte Innenbreite 450 mm.

SL-5300 Beschreibung wie in Kombination ④
ST-9031 UKW/MW-Stereo-Tuner. Linearer Frequenzgang von 20–15.000 Hz (+0,2 dB/ −1,0 dB). Hohe Empfindlichkeit (1 µV, 75 Ohm).
SU-9011 Stereo-Vorverstärker mit Gleichstromverstärkung. Phono-Fremdspannungsabstand 88 dB. Klirrfaktor: 0,008%. Phono-Eingang für Plattenspieler mit dynamischen Tonabnehmern (MC).
SE-9021 Stereo-Leistungsverstärker mit Gleichstromverstärkung. 2x75 W Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm bei einem Klirrfaktor von nur 0,01%. Im Modell SE-9021 stellt die Direktkopplung aller Stufen originalgetreue Verstärkung aller Frequenzbereiche bis hinunter zu Null Hertz sicher.
RS-M 33 S Cassettendeck mit Dolby. CrO_2/FeCr-Umschaltung. Frontbedienung, HPF-Tonkopf, FL (Fluorescent)-Anzeigeinstrumente. Frequenzgang: 30–15.000 Hz (DIN) bei CrO_2.

SH-522 Hifi-Regal, für System ❼❼ Gesamt-Höhe 1.053 mm, Gesamt-Breite 498 mm, Gesamt-Tiefe 360 mm, Lichte Innenbreite 448 mm.

Technics Phasenlineare Mini-Lautsprecher

SB-F1 S/K Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box: Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 60 W, Sinus 40 W, Schalldruck: 86 dB/W (1m), Abmessungen (mm): 118 x 210 x 127.

SB-F2 S/K Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box: Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 75W, Sinus 50W, Schalldruck: 88 dB/W (1m), Abmessungen (mm): 138 x 254 x 157.

SB-F3 S/K Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box: Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 90W, Sinus 60W, Schalldruck: 90 dB/W (1m), Abmessungen (mm): 179 x 321 x 191.

Phasenlineare Regallautsprecher

SB-X3 3-Weg-Baßreflex-Box: Konus-Baßlautsprecher, Konus-Mitteltöner, Dome-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 100 W, Sinus 70 W, DIN. Übertragungsber.: 42 Hz – 20 kHz. Abmessungen (mm): 280 x 537 x 256.

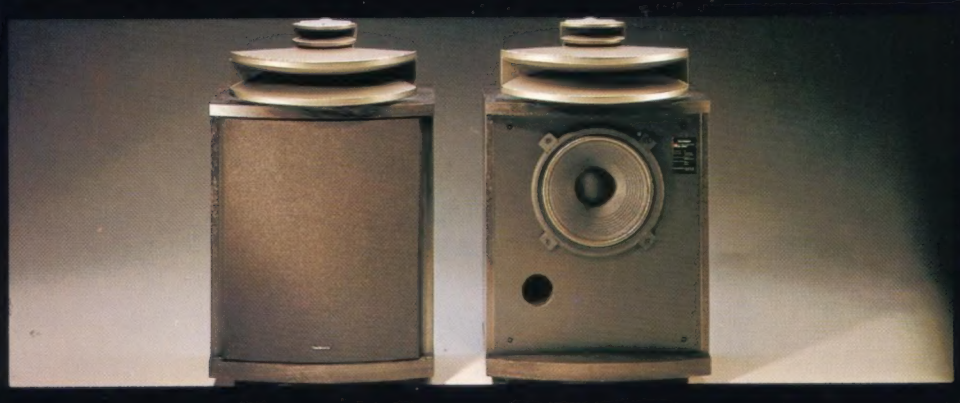
SB-X5 3-Weg-Baßreflex-Box: Konus-Baßlautsprecher, Konus-Mitteltöner, Dome-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung Musik 130 W, Sinus 90 W, DIN. Übertragungsber.: 39 Hz – 20 kHz. Abmessungen (mm): 340 x 610 x 326.

SB-R2 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. „Linear-Phase-System". Konus-Tief- u. Mittelton-Lautsprecher, Radial-Hornhochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 100 W, Sinus 65 W, Übertragungsber.: 45 Hz – 22 kHz. Abmessungen (mm): 208 x 392 x 243.

Multi-Lineare-Horntyp-Lautsprecher

SB-440 3-Weg-Baßreflex-Box: Konus-Baßlautsprecher, Horn-Mittel- u. Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: 50 W (Musik), Übertragungsber.: 35 Hz – 20 kHz, Abmessungen (mm): 358 x 595 x 317.

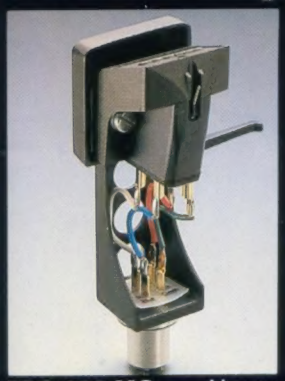
SB-660 3-Weg-Baßreflex-Box: Konus-Baßlautsprecher, Horn-Mittel- u. Hochtöner. Impedanz 8 Ohm, Eingangsleistung: 70 W (Musik), Übertragungsber.: 30 Hz – 20 kHz, Abmessungen (mm): 400 x 660 x 317.



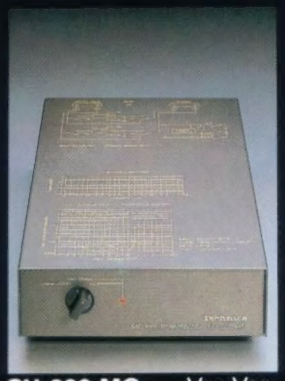
Phasenlineare Horntyp-Lautsprecher

SB-E 100 Die SB-E 100 ist eine 3-Weg-Baßreflex-Box, „Linear-Phase-System". Konus-Baßlautsprecher, Horn-Mittel- u. Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 150 W, Sinus 100 W, Schalldruck: 95 dB/W (1m), Übergangsfrequenzen: 1500 Hz, 6500 Hz, Abmessungen (mm): 525 x 846 x 424.

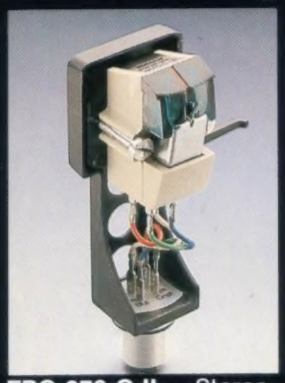
Tonabnehmer · Mikrofone
Stereo-Kopfhörer · Ambience Adapter · Schaltuhren



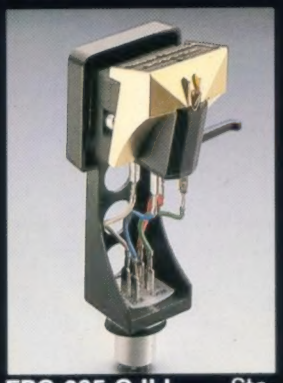
EPC-300 MC Neuer dynamischer Tonabnehmer mit zwei kernlosen Doppelringspulen. Nitriergehärteter Titan-Nadelträger; elliptischer Diamant. Übertragungsbereich: 10–50.000 Hz.



SU-300 MC Vor-Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer. Durch Verwendung neuer Bauteile extrem großer Fremdspannungsabstand von 78dB. Übertragungsbereich.: 8 Hz – 300 kHz.



EPC-270 C-II Stereo-Magnet - Tonabnehmer. Hochfester Aluminium-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung: 3,2 µV (5cm/sek, 1 kHz), Gleichstromwiderstand: 30 Ohm. Übertragungsbereich: 10–25.000 Hz.



EPC-205 C-II L Stereo - Magnet - Tonabnehmer, geringe Impedanz. Nitriergehärteter Titan-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung: 2 µV (5 cm/sek, 1 kHz), Gleichstromwiderstand: 30 Ohm. Übertragungsbereich: 10–25.000 Hz.

EPC-205 C-II H Stereo - Magnet - Tonabnehmer, hohe Ausgangsspannung. Nitriergehärteter Titan-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung: 7 µV (5cm/sek, 1 kHz). Gleichstromwiderstand: 500 Ohm. Übertragungsbereich: 10–25.000 Hz.

EAH-300/EAM-30 Schallfeld - Ambience - Adapter. Ein neues Kopfhörer-Design mit HiFi-Wiedergabequalität und perfekter Raumortung. Der EAH-300 ist nach den neuesten Erkenntnissen der Ergonomie entworfen und gewährleistet daher bequemes und ermüdungsfreies Tragen auch über lange Zeitabschnitte. Das natürliche Klangbild hält auch Vergleiche mit Lautsprecherboxen aus. Der Ambience-Adapter EAM-30 ist ein getrennt lieferbares Gerät, das durch elektronische Zeitverzögerung den natürlichen Raumklang vom Kopf wegrückt. Naturgetreue Wiedergabe und psychologische Klangtiefe.

RP-3210 E Einpunkt-Stereomikrofon. Zwei Mikrofone in einem Gehäuse in Weitwinkelkonstruktion für beste Stereokanaltrennung. Volle Stereowirkung mit nur einem Mikrofon! Incl. Windschutz. Für den fortgeschrittenen Amateur mit Profi-Ambitionen. Incl. Tischstativ.

RP-3540 E Mikrofon mit Nierenrichtcharakter. Ein kompaktes Elektret-Kondensatormikrofon mit Nierencharakter und fest montiertem Windschutz. LED-Batterieprüfleuchte. Schalter für Ein/Aus/Bereitschaftsstellung. Breiter Übertragungsbereich. Incl. Tischstativ.

RP-3330 Mikrofon mit Nierenrichtcharakter. Ein kompaktes, dynamisches (Tauchspulen-) Mikrofon für hohe Qualitätsansprüche. Ausgezeichnete Baßübertragung, also auch für Gesangsaufnahmen bestens geeignet. Ein/Aus-Schalter. Incl. Tischstativ.

Technics

National Panasonic Vertriebsgesellschaft mbH
Ausschläger Billdeich 32 · 2000 Hamburg 28
Telefon: (040) 789 51-1

Händlerstempel:

TE-65 Schaltuhr mit Analoganzeige. 96 Schaltmöglichkeiten pro Tag. Max. Anschlußlast: 1100 W.

TE-97 Schaltuhr mit Digitalanzeige. Schaltmöglichkeit: 1 mal pro Tag. Schlafschaltung. Zeitzähler. Max. Anschlußlast: 1100 W.

TE-95 Schaltuhr mit Digitalanzeige und Micro-Computer. Schaltmöglichkeit: 4 verschiedene Programme innerhalb einer Woche. Schlafschaltung. Zeitzähler. Max. Anschlußlast: 1100 W.